

Emy

cazorla

A C T R I Z



Teléfono: +34 625 09 79 43

E-mail: mariaemiliavegacazorla@gmail.com

Web: <https://emycazorla.com>

IMDB:

<https://www.imdb.com/name/nm2460603/>

Videobook:

<https://youtu.be/YJasxVde2d0>

Instagram: @ecazveg

Facebook:

<https://www.facebook.com/emy.cazorlavega>

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Licenciada en Arte Dramático por la RESAD de Madrid (1991-1993).
- Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid.
- Curso anual de expresión corporal realizado en el Estudio Schinca, en Madrid. (2009, 2010)
- Diferentes talleres de técnica cinematográfica: Con diferentes directoras de casting: Luci Lenox, 2025 Marin Hope, Faye Timby 2024; Assumpta Serna y Scott Clevelan (2018); Eva Lesmes (2016), Laila Ripoll (2008); Juan Pastor (2014); Javier Galitó- Cava (técnica Meisner) e Isabel Bres (2013); Will Keen (2011, 2017).
- Entrenamiento actoral con la coach norteamericana Jo Kelly (2022 al 2024)
- Trabajo vocal con Paloma de Pablo, Ulrika Törnros, Andrea Haring, Marta Pinillos.
- Aula de teatro clásico. Curso de posgrado. (Resad, 2005)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- “DESMONTANDO A LUCÍA” (Reparto, Yaiza) Dir. Alberto Utrera. (2023)
- “LA MUJER DORMIDA” (Reparto, Comadrona) Dir. Laura Alvea. (2024)
- “RENDIR LOS MACHOS” (Reparto, Rosario) Dir. David Pantaleón. (2019)
- “LA ISLA INTERIOR” (Reparto, Sara) Dir. Dunia Ayaso y Félix Sabroso. (2008)
- “A TIRO LIMPIO II” (Reparto) Dir. Jesús Mora. (1999)
- “SALSA ROSA” (Figuración especial) Dir. Manuel Gómez Pereira. (1991)

TELEVISIÓN

- ODERBRUCK (Reparto, Camila) Dir. Adolfo Kolmerer. (2025)
- “EL JURAMENTO DE PUNTABRAVA” (Secundario, hijo, Irene) Dir. Cristina García, Desiré Domínguez, Javier Arazola. (2007)
- “EL COMISARIO” (Episódico, Mamen, farmacéutica) Dir. Javier Quintas. (2006)

Emy

cazorla

A C T R I Z



TEATRO

- “DÍAS OSCUROS” (Blanche) Versión de Miguel Ángel Martínez sobre Un tranvía llamado Deseo de Tennessee Williams. Dir. Yanara Moreno. (2020-2022)
- “ÓSCAR Y EVA”. Dir. Yanara Moreno. Teatro Guiniguada. Las Palmas de Gran Canaria. (2014, 2017)
- “COMPAÑÍA” de Eduardo Rowner. Dir. Elsa Montenegro. Teatro Guiniguada. (2016)
- “ERRE QUE ERRE”. Consejería de Educación, Innovación educativa. (2009-2010)
- “HISTORIAS ÍNTIMAS DEL PARAÍSO” de Jaime Salom. Dir. Jorge Reyes. (1994-1995)
- “FARSALIA”. Dir. Juan Ramón Pérez. Teatro Pérez Galdós. (1993)
- “LA CASAMENTERA” de Thornton Wilder, Dir. Juan Pastor. (Protagonista, Dolly Levi, 1993)

CORTOMETRAJES

- “LA ÚLTIMA EXCURSIÓN” (Protagonista) Dir. Juan Padrón. (1999)
- “¿QUÉ HACEMOS EL SÁBADO?” (Protagonista, Marta) Dir. Mercedes Domínguez. (2005)

PREMIOS

·LA ÚLTIMA EXCURSIÓN Dir. Juan Padrón. PREMIO al mejor corto en el Festival de Cine de Las Palmas de Gran Canaria. (1999)

·RENDIR LOS MACHOS Dir. David Pantaleón. Premio Richard Leacock del 21 Festival de Cine de Las Palmas; Premio al mejor Film Nacional en el Festival L´Alternativa.

HABILIDADES

- Inglés fluido.